

À propos de la série

Par Céline Laurens. Pourquoi François d'Assise reste-t-il une figure aussi populaire, 800 ans après sa mort ? Mendiant subversif dressé contre le capitalisme naissant, prêcheur des villes comme des champs, chantre de la joie au caractère bien trempé, retour sur l'histoire d'un révolutionnaire à la légende florissante.

On garde en tête, lorsque l'on évoque François d'Assise, l'image de l'homme proche des pauvres qui prêcha aux oiseaux. Or, "le petit pauvre d'Assise", comme on l'appelait alors, bouscula et irrita son monde en incarnant un modèle de vie qui allait à l'encontre d'un clergé sclérosé et d'une bourgeoisie urbaine inégalitaire, alors même que tout le prédestinait à une vie de faste. François fut un véritable combattant qui, pour mener à bien sa grande révolution, supporta l'abandon, les injures, les trahisons, la faim. Des stigmates reçus sur le mont Alverne en Toscane, aux dons de guérison qui étaient les siens, qui fut vraiment celui qu'on surnomme l'Alter Christus ? Dans quelles conditions vécut-il et comment les siècles qui suivirent sa mort se réapproprièrent-ils son image pour mieux servir leurs propres ambitions politiques et religieuses ? Une Grande Traversée en cinq épisodes qui s'aventure en Italie pour faire la rencontre de François, de sa légende à sa sépulture.

Avec :

Brigitte Poitrenaud-Lamesi, agrégée d'italien, chercheuse émérite à l'université de Caen-Normandie, habilitée à diriger des recherches, spécialiste de littérature et culture artistique italiennes, membre du laboratoire LASLAR et de l'association Modernités médiévales. Elle codirige la collection Liminaires-Passages interculturels chez Peter Lang ainsi que la collection Passeurs & Passaggi chez l'éditeur italien Pacini. Publications : *Imaginaires et Pauvreté. François d'Assise dans la création contemporaine*, Paris, Cahiers de l'Hôtel Galliffet, 2018, 330 p.

Sylvain Piron, médiéviste à l'EHESS, cofondateur des éditions Vues de l'esprit. Historien du mouvement franciscain, des origines à ses branches dissidentes. Publications : *François d'Assise. Cantique de frère Soleil et autres textes*, PUF, 2023. *L'Occupation du monde*, Points Essais, 2024. *François et ses frères. Biographie collective de François d'Assise*, La Tempête, 2026.

Stéphane Barsacq, romancier, essayiste et critique d'art. Il a été grand reporter pour la presse écrite avant de devenir éditeur. Il travaille chez Albin Michel. Parmi ses derniers ouvrages, *De l'univers visible et invisible* (Le Passeur, 2026), *La Réjouissance* (Corlevour, 2025), *Solstices* (Corlevour, 2022).

Philippe Charlier, médecin légiste, archéologue et anthropologue. Son métier : faire parler les morts, au propre comme au figuré. Médecin hospitalier, il pratique des autopsies pour la justice. Directeur d'un laboratoire de recherche universitaire, il travaille sur des squelettes anciens et des momies archéologiques. Il est l'auteur d'une trentaine de livres dont *L'Histoire au scalpel* (Tallandier, 2025) et *Samourais* (Hazan, 2026).

Michel Feuillet, professeur émérite (Lyon 3), italianiste, spécialiste d'iconographie chrétienne. Ses derniers ouvrages : *Lexique des symboles chrétiens*, « Que sais-je ? », Paris, PUF, 2004 (4^e éd., 2017 ; réimpression, 2026). *François d'Assise selon Giotto*, Paris, Desclée de Brouwer, 2015. *L'Évangile en majesté, Jésus et Marie sous le regard de Duccio*, Paris, Mame, 2019.

Jacques Dalarun, historien du Moyen Âge, spécialiste des sources franciscaines, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres et de la Medieval Academy of America. Il a récemment publié : *Corpus franciscanum. François d'Assise, corps et textes*, Bruxelles, Zones sensibles, 2021 ; *Gouverner c'est servir. Essai de démocratie médiévale*, Paris, Le Condottiere, 2024 ; *Le Cantique de frère Soleil. François d'Assise réconcilié*, Paris, Le Condottiere, 2024.

John Tolan, professeur émérite d'histoire à l'université de Nantes et membre de l'Academia Europæa. Il est un des quatre directeurs du programme du Conseil européen de la recherche, "The European Qur'an" (2019-2026 ; euqu.eu). Ouvrages récents : *Le Saint chez le sultan* (2007), *Mahomet l'Européen : une histoire des représentations du Prophète en Occident* (2018), *Nouvelle histoire de l'islam* (2022).

Chiara Mercuri enseigne l'exégèse à l'Institut théologique d'Assise (Université pontificale du Latran). En 2012, elle a reçu le prix de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres pour son ouvrage *Saint Louis et la Couronne d'épines*. Son livre majeur, *François d'Assise, la storia negata* (Laterza, 2016), lauréat du prix Lupicai, a été traduit en anglais, portugais et espagnol. Son dernier ouvrage, *Marie de France et la naissance du féminisme médiéval* (Einaudi, 2024), est finaliste du prix I Fiori Blu. Elle collabore régulièrement avec le quotidien *Avvenire*.

Frédéric-Marie Le Méhauté Après une carrière en R & D en France et au Japon, entre chez les Franciscains en 2004. Engagé auprès de personnes précaires, il développe sa recherche en cherchant à comprendre leur rapport particulier aux Écritures. Maître de conférences aux facultés Loyola Paris, il enseigne la théologie fondamentale et pratique. En avril 2025, il a été élu ministre provincial de la province franciscaine de France-Belgique. Derniers ouvrages parus : *Révéle aux plus-petits. Une théologie à l'écoute des plus pauvres*, Paris, éd. du Cerf, coll. « Cogitatio Fidei », n° 317, 2022. *François d'Assise et la miséricorde. Servir sans dominer ?*, Paris, éd. Franciscaines, 2017.

Frère Eric Bidot, auteur et conférencier, a eu diverses responsabilités dans son Ordre des Capucins, appartenant à la famille franciscaine. Il est évêque de Tulle, en Corrèze, depuis le 15 avril 2025. Publications : *La création retrouvée. L'écologie selon saint François*, Éditions de l'Emmanuel, 2021. *Padre Pio, témoin de l'Amour crucifié*, Éditions de l'Emmanuel, 2023.

Frère Andreas, franciscain

Frère Giulio Cesareo, directeur du bureau de communication du Sacro Convento, couvent d'Assise Giulio Cesareo (1978) est un frère mineur conventuel. Diplômé en théologie à l'université de Fribourg, en Suisse, avec une thèse d'éthique sociale sur la guerre et la paix. Professeur de théologie morale à la faculté pontificale Saint-Bonaventure à Rome, il a été responsable éditorial de la Libreria Editrice Vaticana de 2017 à 2021. Depuis septembre 2021, il est directeur de l'office de communication du Sacré Couvent d'Assise. Il a publié : *Guerra e pace : la morale cristiana da Giovanni XXIII al Vaticano II, al nostro tempo. Il contributo specifico italiano*, Bologna 2011 ; *Battesimo e vita morale. L'ethos dell'uomo nuovo in Cristo*, Roma 2014 ; *Un corpo per la comunione. Un'etica da risorti con Cristo*, Roma 2016 ; *Da Betlemme a Greccio. Il primo presepe*, Cinisello Balsamo 2024 ; *Francesco Maestro e fratello*, edizioni francescane italiane 2025.

Joachim Bouflet, historien, consultant au service de postulants auprès de la Congrégation pour les causes des saints à Rome, Joachim Bouflet est l'auteur de diverses biographies spirituelles (Édith Stein ; Padre Pio) et d'ouvrages consacrés aux mentalités religieuses et au mysticisme, notamment *Fausseurs de Dieu* (2000, rééd. 2008). *Dictionnaire des apparitions de la Vierge Marie – Entre merveilles et histoire*, Éditions du Cerf, 2020. *Marthe Robin – Le Verdict*, Éditions du Cerf, 2021. *Impostures mystiques*, Éditions du Cerf, avril 2023

Christiane Rancé, romancière, essayiste et biographe (Jésus, Tolstoï, Simone Weil), Christiane Rancé est l'auteure de plusieurs ouvrages dont *La Passion de Thérèse d'Avila* (prix de l'essai de l'Académie française, 2015). *Après l'Italie* (Bella Italia, Tallandier 2023, prix Valéry Larbaud). Elle vient de consacrer un livre à l'Espagne, chez le même éditeur (*Viva España*).

André Vauchez, professeur d'histoire médiévale aux universités de Rouen (1980-1982) et de Paris-Nanterre (1982-1995), puis directeur de l'École française de Rome de 1995 à 2003. Il est membre de l'Institut et de plusieurs académies étrangères. En 2013, il a obtenu le prix Balzan pour l'ensemble de son œuvre historique. Principales publications : *La spiritualité du Moyen Âge occidental* (1975) ; *La sainteté en Occident aux derniers siècles du Moyen Âge* (1981) ; *François d'Assise entre histoire et mémoire* (2009) ; *Catherine de Sienne. Vie et passions* (2015) ; *Sanctuaires chrétiens d'Occident* (2021) ; *Les Passionnées de Dieu. Expériences religieuses féminines au Moyen Âge* (2025).

Christophe Henning, journaliste au quotidien La Croix, responsable des livres au service culture. Longtemps animateur radio sur RCF, il est aussi l'auteur de plusieurs témoignages et biographies, notamment à propos des moines de Tibhirine. Directeur de collection, il a publié récemment la première biographie du nouveau pape sous le titre *Léon XIV, le successeur inattendu* (Artège, 2025).

François Delmas-Goyon, né en 1963, a passé quatorze ans dans l'ordre des frères mineurs capucins. Il a ensuite travaillé comme enseignant au collège des Bernardins puis formateur dans le diocèse de Versailles. Spécialiste reconnu des sources franciscaines, il fut l'un des traducteurs de la nouvelle édition des sources franciscaines et est l'auteur des ouvrages *François d'Assise au fil des sources* (Paris, 2012) et *Saint François d'Assise, le frère de toute créature* (Paris, 2017). Sa dernière publication a pour titre : *François d'Assise et Søren Kierkegaard. Confrontation d'une existence à une pensée* (Études franciscaines, 2025, p. 91-133).

Luc Adrian, journaliste, est l'auteur de *François d'Assise, le chevalier sans armure* (Éditions Emmanuel – Prix Méditerranée spiritualité 2024) et *Des fleurs en enfer* (Presses de la Renaissance) sur les franciscains du Bronx, ainsi que de plusieurs récits de marche pèlerine.

Isabelle Heullant-Donat, professeure d'histoire du Moyen Âge. Domaines de recherche : Histoire religieuse et culturelle du Moyen Âge (XII^e-XVe siècles). Enfermement claustral et répressif : normes et pratiques. Martyre chrétien. Pratiques de l'écrit, historiographies, hagiographie. Directrice du CERHiC (2012-2023). Directrice scientifique, projet Enciclopedia Francescana, Istituto della Enciclopedia

Italiana Treccani (2022-2024) Membre du comité d'expertise et de sélection du programme trilatéral « Villa Vigoni ».